ДМИТРО КОНОВАЛОВ

український документаліст, режисер документального кіно
Харків, Україна

mail: doctransformazija@gmail.com

PROFESSIONAL PROFILE



документаліст, режисер, викладач і дослідник кіномови, доцент кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського, кандидат філософських наук.
Поєднує професійну діяльність у сфері документального кіно з науково-дослідною та культурно-мистецькою практикою.

Спеціалізується на документальному кіно, соціально орієнтованих аудіовізуальних проєктах та дослідженні кіномови. Засновник студії документальних фільмів **«Трансформація»**, член Національної спілки кінематографістів України.


AFI
DOCS
OFFICIAL
SELECTION
2016


idfa
International
Documentary
Film Festival
Amsterdam


DOCU
DAYS
UA


КІНО
ДОК
International
film
festival


ГРОМАДСЬКИЙ
ПРОЕКТОР
фестиваль короткометражного кіно


KHARKIV
MEET
DOCS

НАГОРОДИ, ГРАНТИ ТА ПРОФЕСІЙНІ ВІДЗНАКИ

– Спеціальний приз журі — **AT Film Festival** (Польща).
– ІІ місце — міжнародний фестиваль документального кіно ***«Кінодок»***, за фільм **«Війна та місто»**, 2015.
– Приз глядацьких симпатій — міжнародний кінофестиваль ***«Громадський Проектор»***, за фільм **«Додому»**, 2017.
– ІІ місце в номінації «Документальне кіно» — міжнародний кінофестиваль ***«Громадський Проектор»***, за фільм **«Додому»,** 2017.
– Спеціальний приз — міжнародний фестиваль документального кіно ***«Кінодок»***, за фільм **«Додому»**, 2018.
– Лауреат конкурсу фільмів про волонтерів ***«Від Серця до Серця»***, 2016.
– Підтримка **IDFA Bertha Fund** — підтриманий документальний проєкт.
– Підтримка **USAID** — документальні проєкти за підтримки програми.
– Підтримка **UNITER** — документальні проєкти за підтримки програми.

МІЖНАРОДНІ ФЕСТИВАЛЬНІ ВІДБОРИ ТА ПОКАЗИ

– ***AFFI DOCS,*** Вашингтон, США — участь у конкурсній програмі з фільмом «Війна та місто».
– ***Docudays UA*** — участь у фестивалі / спеціальному показі фільму «Афганець» у складі альманаху «Відкритий доступ».
– ***AFI Docs***, США — учасник міжнародного фестивалю документального кіно Американського інституту кіномистецтва.
– ***IDFA Academy***, Амстердам, Нідерланди — учасник професійної програми.
– ***Dragon Forum***, Краків / Київ — учасник міжнародного професійного форуму документального кіно.
– ***Baltic Sea Forum***, Рига, Латвія — учасник міжнародного професійного форуму.
– ***Directors Across Borders Forum***, Єреван, Вірменія — учасник міжнародного форуму для кінорежисерів.
– ***Documentary Project Development Workshop***, Кишинів, Молдова — учасник міжнародного воркшопу з розвитку документальних проєктів.
– Міжнародний показ фільму ***«Герої не вмирають»***, Мюнхен, Німеччина, 2024.



«Війна і місто» (2016)

документальний фільм, режисер Дмитро Коновалов. ІІ місце міжнародного фестивалю документального кіно «КіноДок» (2016); конкурсний відбір AFI Docs, Вашингтон, США (2016).



«Додому» (2017)

документальний фільм, режисер, продюсер. II місце та Приз глядацьких симпатій фестивалю «Громадський Проектор» (2017); SPECIAL MENTION Міжнародного фестивалю документального патріотичного кіно «КіноДок» (2018).

ПРОФЕСІЙНА ТА ДОКУМЕНТАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Дмитро Коновалов має тривалий досвід співпраці з органами місцевого самоврядування Харкова. За підтримки Харківського міського голови Геннадія Кернеса створив повнометражний документальний фільм, присвячений історії Харкова.
За підтримки Харківського міського голови Михайла Добкіна реалізував цикл короткометражних фільмів «Поети Харкову».

«**Поети — Харкову**» (2008–2009) — цикл телевізійних короткометражних відеофільмів, створений за ініціативи та підтримки Харківського міського голови Михайла Добкіна. Дмитро Коновалов виступив режисером проєкту. Цикл був присвячений поетичним образам Харкова у творчості відомих українських і зарубіжних поетів; презентації проєкту відбувалися у Харківській міській раді, а відеоролики транслювалися на харківських телеканалах.

ПРОФЕСІЙНА ТА ДОКУМЕНТАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Особливе місце у професійній діяльності Дмитра Коновалова посідає волонтерська робота під час повномасштабної російсько-української війни. З 2022 року на волонтерських засадах працює режисером-документалістом Харківського військового госпіталю, де документує наслідки війни, життя поранених військовослужбовців, роботу медичного персоналу та людський вимір воєнного досвіду.



ПРОФЕСІЙНА ТА ДОКУМЕНТАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ

З 2023 року на волонтерських засадах співпрацює з Харківською обласною прокуратурою у напрямі документування воєнних злочинів у Харкові та Харківській області. Здійснює фото- та відеофіксацію наслідків російської агресії, проводить інтерв'ю з потерпілими, членами родин, очевидцями подій та представниками відповідних служб. Ця діяльність має значне суспільне, гуманітарне та історико-документальне значення.



ПРОФЕСІЙНА ТА ДОКУМЕНТАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ

У 2022–2026 роках Дмитро Коновалов реалізував та взяв участь у низці документальних проєктів, присвячених війні, воєнним злочинам та сучасній українській реальності.

Зокрема:

«Ukraine: vers l’Europe, loin de Moscou» (2023)

https://www.imdb.com/fr/title/tt26770425/

другий режисер та оператор. Прем’єра відбулася на франко-німецькому телеканалі ARTE.



ПРОФЕСІЙНА ТА ДОКУМЕНТАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ

«Злочини проти дітей» (2024)

https://www.youtube.com/watch?v=QOMDfniXpxE&rco=1

режисер, оператор та режисер монтажу. Проєкт створено у співпраці з Харківською обласною прокуратурою.



ПРОФЕСІЙНА ТА ДОКУМЕНТАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ

«War Crimes in Ukraine»
(2025–2026)

оператор міжнародного документального проєкту, створеного за підтримки та за участю провідних європейських і міжнародних мовників та інституцій, зокрема DR, CBC, NDR/ARTE, SVT, VPRO, DFI, а також у співпраці з Консультативною місією ЄС в Україні, Міністерством внутрішніх справ України та Офісом Генерального прокурора.



ПРОФЕСІЙНА ТА ДОКУМЕНТАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ

«Kharkiv: My Fortress of Solitude»
Дата виходу: 2027

оператор-постановник
спільного українсько-
американського
документального проєкту.

